



A LA VÔTRE !

CABARET APÉRITIF THÉÂTRAL
THÉÂTRE DU MIROIR

JUILLET

14

2022

SAINTE-SUZANNE ET CHAMMES
19H

PLACE HUBERT II DE BEAUMONT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE OFFICE DE TOURISME
TÉL : 0243014360

AVEC LE SOUTIEN DE LA MUNICIPALITÉ DE SAINTE-SUZANNE
ET CHAMMES, DE MÉDIÉVILLE 53 ET DU FDVA

« QUEL QUE SOIT LE PROBLÈME OU LA QUESTION, L'APÉRO EST TOUJOURS LA BONNE RÉPONSE ».

S'IL EST UN MOMENT DE LA JOURNÉE OÙ LES FRANÇAIS AIMENT À SE RETROUVER, C'EST BIEN CELUI DE L'APÉRITIF. LE FAMEUX APÉRO. IL FAIT NON SEULEMENT PARTIE D'UNE TRADITION VIEILLE DE PLUSIEURS SIÈCLES, IL EST DEVENU UN VÉRITABLE RITUEL. RITUEL SOCIAL. C'EST LE MOMENT OÙ L'ON SE RETROUVE ENSEMBLE POUR COUPER AVEC LA JOURNÉE, AVEC LE TRAVAIL, LES PROBLÈMES, LA FATIGUE. « *L'APÉRITIF, C'EST LA PRIÈRE DU SOIR DES FRANÇAIS* » ÉCRIVAIT PAUL MORAND. ON L'A D'AILLEURS BIEN VU DURANT LE CONFINEMENT AVEC DES APÉROS VIRTUELS IMPROVISÉS EN LIGNE PRESQUE CHAQUE SOIR. APÉROS QUI ONT MAINTENU DES CONTACTS ENTRE NOUS. ON N'A JAMAIS AUTANT TRINQUÉ À LA SANTÉ DES MALADES, DES SOIGNANTS, DE LA FAMILLE ÉLOIGNÉE. AVEC CETTE EXPRESSION « *A LA VÔTRE* » LANCÉE TOUS LES SOIRS, ON A PORTÉ UN TOAST À LA VIE.

LE THÉÂTRE DU MIROIR, COMPAGNIE THÉÂTRALE PROFESSIONNELLE PROPOSE UN RENDEZ-VOUS CONVIVIAL ET THÉÂTRAL AUTOUR DE L'APÉRO. DANS UN DISPOSITIF SCÉNIQUE ÉVOQUANT LE CABARET, LE PUBLIC EST INSTALLÉ À DE PETITES TABLES EN EXTÉRIEUR AUTOUR D'UN PIANO À QUEUE. LA PLACE ENTIÈRE DEVIENT NOTRE ESPACE DE JEU Y COMPRIS LES BÂTIMENTS SITUÉS AUTOUR. IL S'AGIT D'UNE CRÉATION SPÉCIFIQUE ET ÉPHÉMÈRE POUR SAINTE-SUZANNE ET CHAMMES.

A LA VÔTRE ! CONVOQUERA QUATRE COMÉDIENS, UNE CHANTEUSE LYRIQUE, UN CIRCASSIEN, UN PIANISTE ET LA BANDA'SUZANNE, UN ENSEMBLE DE 10 MUSICIENS SUZANNAIS. CE CABARET MÊLE THÉÂTRE, MUSIQUE, CHANT, POÉSIE, RIRE. DANS UNE PÉRIODE POST-COVID QUI DEMEURE TOUJOURS FRAGILE, IL S'AGIT DE SE RETROUVER ENSEMBLE, DE PORTER UN TOAST À LA VIE ET DE LANCER AU CIEL AVEC BAUDELAIRE : « *ENIVREZ-VOUS ! ENIVREZ-VOUS SANS CESSER ! DE VIN, DE POÉSIE, D'AMOUR OU DE VERTU, À VOTRE GUISE* ».

EN TERMINANT PAR UN BALUCHE. ÉVIDEMMENT.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : YANN DENÉCÉ

ÉCRITURE : MARIE VIDAL

AVEC : MYRIAM AZENCOT, SYLVAIN DELABROSSE, ERIC NONDSSEN,
ISABELLE TURSCHWELL, LUCIANA VELOCCI, MARYSEULT WIECZOREK

PIANISTE : SÉBASTIEN RODALLEC

RÉGIE : DAVID VALY

AVEC LA PARTICIPATION DES MUSICIENS DE LA BANDA'SUZANNE