



# La Voix du Conseil

Bulletin municipal de la Commune de Sainte-Suzanne

1, Place Hubert II de Beaumont 53270 Sainte-Suzanne

Tel: 02 43 01 40 10 mël: contact@ste-suzanne.com

Décembre 2013 n° 66



## Vœux 2014

**Jean-Pierre MORTEVEILLE  
& le Conseil Municipal  
ont le plaisir de vous inviter  
à la cérémonie des vœux  
le samedi 4 janvier 2014  
à 11h Salle des fêtes  
Fernand-Bourdin**



## Cérémonie au Monument aux Morts

Lundi 11 novembre, les élus et les habitants de la commune, les représentants des associations d'anciens combattants, une délégation des sapeurs pompiers du centre de secours de Sainte-Suzanne et de la communauté de brigades de gendarmerie d'Évron se sont recueillis devant le monument aux morts avec la participation de l'harmonie de Sainte-Suzanne.

Après le dépôt d'une gerbe auquel les enfants se sont associés, Jean-Pierre Morteveille a rendu hommage aux soldats de la commune morts sur le champ de bataille lors de la guerre 1914-1918. Il a également tenu à rendre hommage à leurs épouses et à leurs familles qui, durant ces longues années de guerre, ont eu la lourde tâche de maintenir l'activité économique du village.

Il a également rendu hommage à M. Perrot, maire de Sainte-Suzanne qui, n'ayant plus supporté la charge d'annoncer aux familles la nouvelle du décès d'un mari, d'un fils, d'un frère tué au combat, n'a pas trouvé d'autre issue que le suicide.

Enfin, Jean-Pierre Morteveille a lu le message du Ministre délégué aux anciens combattants.

À l'issue de la cérémonie, Monsieur le Maire a invité tous les participants au vin d'honneur servi dans la salle du Conseil Municipal.



## Harmonie de Sainte-Suzanne et Banda'Suzanne à Sulzheim



Le week-end de la Toussaint (du 31/10 au 02/11), l'harmonie de Sainte-Suzanne et la Banda'Suzanne étaient invitées par la Communauté de Communes de Wörrstadt (VGW) pour participer à un festival de musique dans le cadre des 40 ans de la création de la VGW. Ce festival rassemblait les associations musicales des villes de Wörrstadt, Saulheim et Sulzheim (côté allemand) et qui avaient donc invité les communes jumelles dont Beire-le-Chatel en Bourgogne, jumelée avec Saulheim et Sainte-Suzanne jumelée avec Sulzheim depuis 1967. Arnay-le-Duc (Bourgogne), ville jumelée avec Wörrstadt, n'était pas représentée.

La commune et l'orchestre de Sulzheim ont donc profité de cet événement pour recevoir un car de 60 personnes (uniquement musiciens avec leurs conjoints) ainsi que Jean-Pierre Morteveille, Président de la 3C et maire de Sainte-Suzanne, et sa femme Jocelyne.

Parti de Sainte-Suzanne à 6h30, le bus a donc été accueilli le jeudi 31/10 à 18h à la salle des fêtes de Sulzheim.

Dès 9h, le vendredi matin, nous étions invités à la messe de la Toussaint animée par la chorale d'hommes de Sulzheim (MGV). Nous avons accompagné l'harmonie au monument aux morts puis nous avons défilé en procession vers le cimetière.

À 15h, rendez-vous était donné à la salle des fêtes pour un concert de l'harmonie (en formation style Banda) et de la Banda'Suzanne lors d'un *Kafee-Kuchen* (café-gâteau). Les habitants de Sulzheim ont pu découvrir le nouveau programme musical de l'harmonie et de la Banda'Suzanne. Ce n'était que les prémices d'un week-end très animé.

Le soir, la VG Wörrstadt invitait tous les musiciens de toutes les communes et leurs familles d'accueil pour un repas à la salle des fêtes de Wörrstadt (7 500h).

Après le discours d'accueil de Marcus Konrad, Président de la VGW, et quelques chants déjà entonnés par ci par là, la Banda'Suzanne est arrivée de façon impromptue dans la salle et a déclenché subitement une ambiance indescriptible. Les organisateurs, très surpris - c'est le moins que l'on puisse dire - ont été pris par l'ambiance. La soirée s'est terminée bien plus tard que prévu mais tout le monde était ravi. Le Président, Marcus Konrad, s'est même risqué à se faire porter lors du fameux Paquito après avoir chanté et dansé avec des musiciennes de l'harmonie.

Le lendemain matin, le départ était prévu à 9h vers Francfort pour y visiter la ville. Le temps pluvieux ne nous a pas permis de monter au sommet de la tour "*Main Tower*" (56 étages) pour y découvrir la ville à 360°. Dommage! Nous avons donc pu visiter la très belle vieille ville, notamment la "*Paulskirche*" où siègea le Parlement allemand, puis la cathédrale de Francfort.

Le midi, nous nous sommes tous rendus dans une brasserie traditionnelle à *Mainz-Kastel* au nord de Mayence pour y déguster des plats typiques ainsi que la bière du moment. Retour à Sulzheim à 17h.

Dès 19h, le festival commençait à Partenheim, une commune de la VGW, à 7km de Sulzheim. La salle était comble (environ 300 personnes). Après les discours, déjà très "animés" par nos musiciens, c'est l'ensemble d'accordéons de Beire-le-Chatel qui ouvrait "le bal", ensuite, Saulheim puis Wörrstadt. Au fur et à mesure de la soirée, l'ambiance montait, galvanisée par les musiciens suzannais.

En seconde partie, c'est l'harmonie de Sainte-Suzanne en formation Banda, qui commençait et proposait un peu d'originalité en jouant debout et par son programme entraînant et ses chants. Ensuite suivait l'harmonie de Sulzheim puis la Banda'Suzanne pour un "festival de feu".

Le public était chaud et l'ambiance n'est jamais retombée pendant toute l'intervention de la Banda qui a bien dépassé les 20 minutes imparties pour chaque formation, mais au bonheur de tous. Il était déjà 23h30 - 23h45 et on ne savait pas si tout cela allait pouvoir s'arrêter. Tout le monde chantait debout, y compris nos deux présidents de communautés de communes, allemand et français, en scandant tous les morceaux de la Banda. En tout cas, le public est reparti conquis, les organisateurs totalement ravis mais aussi dépassés par l'ambiance qui a pu se créer tout au long de la soirée.

Les deux ensembles (Harmonie et Banda) ont donné une image très dynamique et positive de notre comité et de Sainte-Suzanne. *Romain Barrier dans son discours fut un agent de publicité extraordinaire pour Sainte-Suzanne, si bien que les autres formations françaises présentes, totalement subjuguées, vont venir nous rendre visite!*

Madame le Maire de Sulzheim n'était pas peu fière de montrer que la plus petite commune de 3 (entre Wörrstadt et Saulheim) présentait le plus grand nombre de représentants, mais surtout que notre jumelage qui a 46 ans d'existence, est bien particulier de par ses relations qu'il entretient entre nos 2 régions. Ce fut un week-end chargé mais fort, comme toujours avec Sulzheim.

Au nom du comité d'échange, je remercie encore la VG Wörrstadt pour son invitation à ce festival, la commune de Sulzheim pour son accueil représenté par Gudrun Kretschmer ainsi que toutes les familles d'accueil qui nous ont formidablement reçus. Bravo à tous!

**Damien Barrier Président du comité d'échanges Sulzheim/Erve et Charnie**



## Concert Jean-Pierre et Jean-Claude

Le samedi 9 novembre dernier était annoncé un concert avec Jean-Pierre Pellier et Jean-Claude Poiroux.

Suite à un problème de santé de l'un des chanteurs, ce concert, à notre grand regret, a dû être annulé.

Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser et nous souhaitons à Jean-Claude Poiroux un prompt rétablissement.

Nous espérons pouvoir les accueillir dans un proche avenir.

HÔTEL\*\*-RESTAURANT-TRAITEUR  
« Beauséjour »

hotelstesuzanne@yahoo.fr  
hotelstesuzanne.com

4-6 rue de la Libération  
53270 SAINTES-SUZANNE

SANDRINE et STEPHANE HUCHET 02 43 01 40 31

## La nouvelle roue du Grand Moulin

Après soixante-seize ans d'arrêt, la nouvelle grande roue, mise en place fin octobre, a réalisé sans encombre ses premiers tours.

D'un diamètre de 5,75m pour une largeur de 1,46m, la roue à aubes courbes pèse près de 5 tonnes. D'un côté, elle entraînera une paire de meules en silex fraîchement "rhabillées". Toute la partie mécanique de la rotonde a été démontée. Elle est actuellement en cours de restauration. Les dents des engrenages en bois de cormier seront remplacées et ajustées une à une afin de travailler avec le minimum de bruit.

De l'autre côté, la grande roue actionnera le moulin à papier. Arbre à cames et piles à maillets sont également en cours de réalisation. Ces mécanismes sont destinés à fabriquer de la pâte à papier à partir de déchets textiles, de lin ou de chanvre.

En juin, le grand moulin pourra moudre des céréales et fabriquer de la farine. On pourra produire jusqu'à 350 hectolitres de farine qui seront vendus sur place.

À l'ouverture du moulin au public, chacun aura la possibilité de fabriquer sa propre feuille de papier et d'en faire peut-être une carte à jouer, une des spécialités de Sainte-Suzanne au XVIIIème siècle.

Tous ces projets n'auraient sans doute jamais vu le jour sans la technicité et le savoir-faire de Thierry Croix, expert en matière de moulin à eau ou à vent. L'entreprise "Croix", installée à La Cornuaille près de Candé (49) est spécialisée dans la restauration de moulins à vent et à eau depuis 1850.

**"Dans un moulin, qu'il soit à eau ou à vent, nous savons tout faire. Notre travail de restauration commence au débit des grumes et se termine à sa mise en service"** explique Thierry Croix.

Cinq générations de charpentiers amouleurs se sont succédé. Le savoir-faire est conservé et se transmet de génération en génération. Pour cette spécialité, des métiers aussi divers que charpentier, tourneur, fraiseur sont nécessaires. Chaque compagnon a reçu une formation de base et les plus anciens transmettent leur savoir-faire spécifique aux plus jeunes.



**Art Décrire, racontez-vous dans un livre !**

**Delphine Thébault, écrivain-biographe à Sainte Suzanne.**

*Parce qu'écrire est autant un plaisir qu'un besoin, j'ai quitté mon poste de professeur documentaliste pour me consacrer entièrement à l'écriture et à ma passion pour les livres.*

*Convaincue qu'il est très important de conserver une trace écrite de la mémoire, qu'elle soit familiale, personnelle ou collective, je me suis spécialisée dans les récits de vie. J'en suis d'autant plus persuadée que je n'ai connu ni mes grands-pères, ni ma grand-mère paternelle. C'est avec ce regret douloureux qu'est née ma motivation d'écrire pour autrui afin que soit transmis l'héritage le plus précieux : celui des souvenirs. Je pense en effet que le plus beau cadeau que l'on puisse faire à ses proches est de fixer sa vie sur papier.*

*Ainsi, j'ai créé Art Décrire pour réaliser, à sa demande, le livre de toute personne désireuse de rassembler ses souvenirs.*

*J'écris pour ceux et celles qui n'ont pas le temps d'écrire ou qui n'ont pas l'habitude d'écrire. Je les écoute, je recueille leurs souvenirs pendant des entretiens puis je rédige leur biographie ou leur récit que je restitue sous forme de livre.*

*Je m'adresse à tous ceux qui veulent tisser un lien générationnel en gardant une trace écrite de la mémoire familiale si fragile et si précieuse.*

*Tous les parcours méritant d'être racontés parce qu'ils enrichissent ceux qui les lisent, je m'adresse également à ceux qui sont désireux de transmettre un patrimoine identitaire en racontant leur parcours professionnel ou associatif.*

*Je m'adresse aussi aux personnes qui veulent un livre pour elles-mêmes, afin de tourner la page et dépasser une situation difficile ou pénible en racontant un événement marquant, une épreuve traversée, un épisode douloureux de leur vie.*

*Enfin, je m'adresse à celles et à ceux qui veulent faire un cadeau tout autant inoubliable qu'original à l'occasion d'une fête, d'une naissance, d'un anniversaire, d'un mariage ou d'un départ en retraite en offrant un livre rassemblant un témoignage personnel ou collectif à un proche, un être cher, un ami ou un collègue.*

*Chaque vie ou expérience est unique, c'est pourquoi elle mérite d'être écrite. J'écris en ce moment pour un passionné de la rénovation et du patrimoine architectural et m'attèle à rassembler dans un livre l'historique et le parcours d'un orchestre qui célébrera l'année prochaine sa dixième année.*

*Si vous aussi vous souhaitez vous raconter dans un livre, votre livre, n'hésitez pas à me contacter !*

**Art Décrire 06.35.91.45.24**

et bientôt : e-mail [art-decrire@outlook.fr](mailto:art-decrire@outlook.fr) site : [www.art-decrire.fr](http://www.art-decrire.fr)

## Sainte-Suzanne au XX<sup>ème</sup> siècle - Le Tome 2 est paru

Gérard et Jean-Pierre Morteveille

### Sainte-Suzanne au XX<sup>e</sup> siècle

« Du village agricole à la cité de caractère »



Tome 2 : 1948- 1980

Gérard et Jean-Pierre Morteveille ont écrit le 2<sup>ème</sup> tome de "*Sainte-Suzanne au XX<sup>ème</sup> siècle*". L'ouvrage est édité à compte d'auteurs par les éditions Jouve à Mayenne.

Il y a un an, le tome 1 illustrait la vie dans ce village pendant la première partie du XX<sup>ème</sup> siècle. Le second tome est consacré à la période 1948-1980. Selon Gérard Morteveille, cette période se singularise par une profonde mutation du "village agricole" vers la "petite cité de caractère".

Cette mutation est symbolisée sur la page de couverture par une pirouette effectuée par Jean-Michel Levillain, l'un des bénévoles des fêtes médiévales de 1973, et par un témoignage de Jean Clair, de l'Académie Française (de son vrai nom Gérard Régner). Pendant et après la guerre, il a vécu à la ferme de la Pagerie de Blandouet. Il est venu à l'école de Sainte-Suzanne. Il est revenu en 2000 en Mayenne pour retrouver la ferme familiale. Au travers quelques pages inégalables reprises dans l'ouvrage, avec son autorisation, il retrace cette évolution.

Des cartes postales d'époque et de nombreuses photos couleur illustrent les 290 pages. Des témoignages et anecdotes font revivre les séquences pittoresques de la vie au village et à la campagne, son éveil culturel et touristique à partir des années 65.

Au hasard de la lecture, on y rencontre les personnages qui ont marqué les souvenirs des Suzannais:

- Adrien Bruneau (peintre né à Laval en 1874, ami de Louis Lumière) qui, en 1956-1957, créa le musée folklorique,
- Jean Taris, célèbre champion de natation qui, pendant la guerre, venait s'entraîner avec l'équipe de France dans la piscine installée devant le grand moulin,
- Mais aussi, le Baron Jean Didelot, ingénieur spécialiste de l'aéronautique qui, en 1962, deviendra le premier président des "Amis de Sainte-Suzanne",
- Ainsi que Pierre et Louis Morteveille, respectivement grand-père et père des deux auteurs.

Il est possible d'acquérir le tome 2 au prix de 36€, auprès de Gérard Morteveille au 02 43 01 42 16. Il est également disponible à l'Office de Tourisme et au château de Sainte-Suzanne, de même qu'à Super U et à la librairie de la Basilique à Évron.



Pour ceux qui n'avaient pu se le procurer, le premier tome (24€) est encore en vente au château de Sainte-Suzanne.

Le troisième et dernier tome (de 1980 à nos jours) sortira en septembre 2014 à l'occasion de la "**fête du livre**" de la Mayenne, qui se déroulera à Sainte-Suzanne. Un peu moins volumineux que le deuxième, il traitera notamment de la transformation du château, de la vie communale, intercommunale et associative ces trente dernières années, qui ont conduit Sainte-Suzanne à devenir *l'un des Plus Beaux Villages de France*.

AMBULANCES / V.S.L. / TAXIS / MINIBUS



Z.A. DES COÉVRONS - 53270 SAINTE SUZANNE

02.4301.4001

SARL ROUSSEAU AUTOMOBILES  
ZI des Nochetières  
53600 EVRON

02.43.01.36.74.

Venez découvrir toutes nos occasions,  
et les véhicules neufs



## La nouvelle roue du Petit Gohard



La nouvelle roue de l'ancienne tannerie du Petit-Gohard a été inaugurée dimanche 10 novembre par **Vincent Houllière**, son propriétaire. Avant que le frère François Marie, Curé de Sainte-Suzanne, bénisse la roue et les participants, Jean-Pierre Morteveille, maire, a félicité Vincent Houllière, issu de deux vieilles familles suzannaises, pour cette rénovation-crédation qui enrichit la *promenade des moulins* d'une 4<sup>e</sup> roue en fonctionnement (avec celles du Gohard, du Pont-Neuf et du Grand-Moulin récemment installée et qui tournera en 2014).

Le maire a évoqué aussi ce que l'on sait de l'histoire du bâtiment, et ce que l'on peut dire du lieu « *le Gohard* »

« **La tannerie**, bâtiment en T, est installée sur une île entre le cours de la rivière d'Erve et le long bief qui débute au moulin de la Roche. Deux déversoirs ont été installés juste en amont de la tannerie, l'un au nord vers la rivière, l'autre, au sud, passe sous une arche du corps de bâtiment. La roue servait au broyage du tan, tandis que les autres opérations de tannerie, lavage, séchage étaient également abritées sous le même bâtiment. La maçonnerie est en moellon de grès, tandis que les encadrements de baie sont en pierre de taille pour le logis et en moellon et en brique pour la tannerie" (cf. *inventaire du patrimoine d'Erve et Charnie*, 2007, par MM. Davy et Foisneau des services régional et départemental

du Patrimoine).

"**Le Gohard** est, selon le Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne (1900-1910) de l'abbé Angot, « *un lieu disparu en Sainte-Suzanne* » (il ne l'est plus aujourd'hui !) : moulin à papier et fief, près du village de la Rivière. Le fief dépendait de la segrairie (= *bois possédé par indivis*) de Charnie. *Guillemette Douesse*, veuve de *Patry de Montgiroul*, l'avait chargé d'une rente envers la *Confrérie du Saint-Sacrement* en 1408.

L'abbé Angot nous dit qu'on fabrique en 1736 au moulin du Gohard « *le papier extrasse, pardevant et pot-fin* ». Il existe alors le *Gohard-Inférieur*, scierie, tannerie et moulin à tan et le *Gohard-Supérieur*, dont il dit que c'est alors un moulin « *en chômage* ».

En 1745, **l'industrie de la carte à jouer** existe dans 115 villes de France, les ateliers sont réduits d'autorité à 63 en 1751, dont Sainte-Suzanne. Cette industrie fait vivre 220 maîtres cartiers et un millier d'ouvriers et apprentis ou servantes en France.

En 1771, les 7 moulins à papier de Ste-Suzanne fabriquaient annuellement 3 000 rames de papier soit 1 500 000 feuilles, et notamment le *pot-fin*, le *pot moyen* et le *pot pâte-bulle* servant à fabriquer les cartes à jouer.

Plusieurs fois transformé, le **moulin à papier** du *Gohard*, alias du *Petit-Gohard* ou encore de la *Rivière*, est exploité par le célèbre papetier-cartier **François Provost** au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (1762) ; Il est affermé en 1774 pour 400 écus par le comte de Sainte-Suzanne (Antoine-César de Choiseul-Praslin, famille héritière de la lignée de Guillaume Fouquet de la Varenne). On trouvera en fait à la Rivière de nombreux Provost : François René (1790-1800), Urbain (1793), Pierre, Jean (1724-1756), Julien, Joseph, Fidèle-Anne (1806), François-Pierre ou encore Joseph Provost-Dubois (1776-1810). Les héritiers Provost-Dubois étaient en faillite en mars 1835 (cf. affiche dans les Collections du Musée de l'Auditoire). L'abbé Gérault indique alors : « *Il est à craindre que la seule papeterie fonctionnant encore à la Rivière ne se soutienne pas longtemps* ».

Les 7 moulins à papier existent toujours avant 1836. Cette activité papetière s'éteindra à Sainte-Suzanne vers 1840, où l'abbé Gérault nous dit qu'il n'en restait plus qu'un, sans doute faute d'avoir su se moderniser et s'adapter aux nouvelles techniques de fabrication du papier à partir du bois.

Le moulin du Petit-Gohard est toujours considéré sur les matrices cadastrales de 1842.

L'historien de la Mayenne Viel-Desprès signale la conversion du moulin en **grange et bûcher** en 1871, tandis que **Léopold Picher** fait entièrement reconstruire le moulin pour en faire une **tannerie** l'année suivante (1872).

Il fait également agrandir cette année-là la maison qui avait dû être bâtie à la **fin du XVIII<sup>e</sup>** ou au **début du XIX<sup>e</sup> siècle**. **Edmond Picher** ajoute une **laverie** à la tannerie en 1874. La **remise-écurie** a été construite quant à elle à la toute fin du XIX<sup>e</sup> ou au début du XX<sup>e</sup> siècle.

### **Topologie : Pourquoi « le Gohard » ?**

*Ce nom* représente la forme ancienne de *godard*, ancien nom de baptême d'origine germanique issu de *god/Gott* qui signifie Dieu et *hard* qui signifie dur, fort.

On trouve en Allemagne, dans la vallée du Rhin tout près du rocher de la *Lorelei*, une petite ville nommée St.-Goar. On trouve en France l'orthographe Gohard, Gohart, Godard ou Godart.



Mais l'hypothèse d'un nom de lieu dédié à Sainte-Suzanne au **saint Gohard** apparaît plausible, tout comme la chapelle du château fut dédiée à *sainte Suzanne* et ultérieurement celle de la Croix-couverte à *saint Eutrope*.

**Gohard**, seigneur de Blain, était l'évêque de Nantes au IX<sup>e</sup> siècle. Ce fut sous son épiscopat qu'eut lieu un fait d'armes important entre Francs et Bretons: *la bataille de Blain* le 24 mai 843, qui se traduisit par la victoire des Rennais sur les Nantais. L'évêque connut des ennemis plus terribles venus des pays scandinaves et qui déjà avaient ravagé le nord de la France : les Normands. Ceux-ci se présentèrent devant la ville de Nantes, un mois après la défaite de Blain. Le jour de la fête de saint Jean Baptiste, le 24 juin 843, Gohard célébrait la messe dans la cathédrale Saint-Pierre de Nantes, devant une nombreuse assistance de fidèles, quand les Normands firent irruption dans l'église, tuèrent l'évêque et massacrèrent ses ouailles.

Deux versions sur sa mort :

- Selon la première, alors qu'il célébrait les saints mystères avec son peuple dans la cathédrale et qu'il chantait "Élevons notre cœur", il fut transpercé de flèches par les Normands impies et succomba avec un grand nombre de ses fidèles.
- La deuxième version fait penser à une possible confusion avec le martyr de Saint-Jean-Baptiste, le Saint qu'on fête ce jour-là : la légende raconte que décapité, l'évêque reprit sa tête, et marcha jusqu'à la Loire où un bateau l'emmena en remontant le fleuve jusqu'à Angers, sa ville natale, un bateau sans voiles et sans rames... Sa dépouille fut inhumée à la collégiale Saint-Pierre de la ville dont il était originaire. La crypte romane de la cathédrale de Nantes lui est dédiée : elle a été réaménagée peu après sa canonisation pour accueillir ses reliques ramenées d'Angers. Une chapelle latérale lui est également dédiée dans la même cathédrale.

*Dix ans après, les Normands remontèrent de nouveau la Loire, et cette fois incendièrent la ville. Pendant plus de cent ans, retranchés dans quelques îles du fleuve, ils ne cessèrent de dévaster le pays. Ils étaient un fléau si redoutable que l'Église de Nantes avait ajouté dans les litanies : « de la fureur des Normands, délivrez-nous, Seigneur ». Ce ne fut qu'en 939 qu'Alain Barbe-Torte les chassa définitivement du pays et ramena la paix dans les villes et les campagnes.*

Gohard est canonisé en **1096**. Or Hubert II de Beaumont, seigneur de Sainte-Suzanne, qui avait résisté à Guillaume le Conquérant (1024-1087), est mort en **1095** ; c'est son fils **Raoul VII** (né vers 1070) qui devient Vicomte du Maine. Raoul est très pieux ; il rencontre **Alleaume**, disciple de *Robert d'Arbrissel*, qui fonde le prieuré de Saint-Nicolas entre Viviers et Blandouet. Son nom est, comme Gohard, d'origine germanique (Adalhem), de *adal*, noble, et de *helm*, heaume, casque.

La même année, le 10 février 1096, le pape **Urbain II** (1042-1099) est à Angers pour y consacrer l'église Saint-Nicolas. Cette année est contemporaine de *saint Alleaume*, mais aussi de plusieurs croisades, de *Pierre l'Ermite* (1053-1115) ou encore de *Godefroy de Bouillon* (1058-1100).

Compte tenu du contexte à la fois religieux et historique de cette fin de XI<sup>e</sup> siècle (le siège de Sainte-Suzanne n'a eu lieu que 10 ans auparavant), et de l'histoire de la famille de Beaumont, il est plausible de penser que la canonisation de Gohard ait pu être symboliquement relayée à Sainte-Suzanne, via un lieu ou une chapelle dédiés, par les Beaumont, dont les aïeux avaient combattu les normands, et qui avaient donc de bonnes raisons de vénérer saint Gohard.



La fondation principale de Raoul VII de Beaumont, en **1109**, fut celle de l'**abbaye d'Étival-en-Charnie**, en faveur de saint Alleaume pour les religieuses qu'il dirigeait et qu'il voulut confier à d'autres mains avant de mourir. Le vicomte de Beaumont appela sa sœur **Godeheult** ou **Godehilde**, fille d'Hubert II de Beaumont et d'Ermengarde de Nevers (et l'arrière arrière petite-fille d'Hugues Capet) qui se trouvait auparavant à l'abbaye du Ronceray à Angers) à la tête du couvent. **Elle fut la première abbesse d'Étival**. Cette abbaye fonctionna 681 ans, jusqu'en 1790...

*Vers 1112, Raoul VII partit lui-même pour Jérusalem, en rapporta plusieurs reliquaires, un entre autres contenant une portion de la Vraie Croix que lui remit, pour l'église de Saint-Julien, un clerc du Mans, alors chanoine du Saint-Sépulcre. L'évêque Hildebert reçut ce présent le mardi de pâques 1116. Raoul meurt vers 1118. »*

Auto, habitation, santé  
Épargne long terme  
Assurances professionnelles

**AVIVA**

afér

**Carol-Marie GOUTELLE** N°ORIAS 07009383  
Agent général  
7, place de la Basilique - 53600 EVRON  
02 43 01 92 87  
goutelle-carol-marie@aviva-assurances.com

*Yann et Nathalie*

*Le rendez-vous des senteurs  
des cosmétiques et de la déco*

*Senteurs et Charme d'Antan*  
5, rue Henri IV  
53370 SAINTE-SUZANNE  
Tél : 06.98.99.65.12

# Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD)

La Commune a décidé en 2008 de procéder à la mise en place du PLU (Plan Local d'Urbanisme) à Sainte-Suzanne.

De nombreuses réunions ont déjà eu lieu avec l'aide du cabinet ARCHITOUR, en concertation avec les personnes publiques associées. Le Projet d'Aménagement et de Développement Durables, qui constitue l'un des éléments essentiels du PLU, a fait l'objet d'un document provisoire présenté aux personnes publiques associées et consultées le 06/09/2013. Il a été présenté en réunion publique le 12/11/2013 dans la salle des Fêtes Fernand-Bourdin en présence d'un public... parsemé! Il a été soumis au Conseil municipal du vendredi 15 novembre, qui l'a approuvé.

Vous trouverez ci-dessous le sommaire de ce document qui est consultable en mairie et qui sera téléchargeable sur le site internet de la commune. Un cahier, sur lequel vous pouvez formuler vos questions et vos observations, est ouvert en mairie.

## Préambule

**Stratégie du scénario retenu et objectifs de la commune de Sainte-Suzanne**

**Orientations générales de l'aménagement**

**Promouvoir l'identité et le rayonnement touristique**

**Mettre en lumière le patrimoine par une approche globale**

**Agir pour la qualité des paysages et du cadre de vie des habitants**

**Maintenir « l'esprit village »**

**Un niveau d'équipements en cohérence avec les ambitions municipales**

**Les politiques urbaines**

**Proposer une offre de logements accessibles à tous**

**Développer les liaisons douces et les itinéraires de randonnée**

**Soutenir les acteurs économiques et l'accès aux loisirs**

**Orientations générales environnementales**

**Une logique de développement durable du territoire**

**Les objectifs de modération de la consommation de l'espace et de lutte contre l'étalement urbain**

**Les objectifs chiffrés Un projet très sobre en consommation d'espace**

**Annexes : le nouveau cadre législatif des PLU**

Les éléments essentiels du PADD :

- Stratégie retenue, objectifs de la Commune
  - Orientations générales de l'aménagement : Promouvoir l'identité et le rayonnement touristique; mettre en lumière le patrimoine; agir pour la qualité des paysages et le cadre de vie des habitants; maintenir "l'esprit village".
  - Un niveau d'équipements en cohérence avec les ambitions municipales: La politique urbaine; Proposer une offre de logements accessible à tous; développer les liaisons douces et les itinéraires de randonnée; soutenir les acteurs économiques et l'accès aux loisirs
  - Orientations générales environnementales : une logique de développement durable du territoire; les objectifs de modération de la consommation de l'espace agricole et de lutte contre l'étalement urbain
- Les objectifs chiffrés.

## La démarche du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (P.A.D.D)

Le P.A.D.D. constitue l'étape centrale de la révision du POS en PLU de la commune. Il est le « cœur » du projet politique d'aménagement du territoire. Il synthétise les orientations d'urbanisme et d'aménagement retenues pour conduire l'évolution du territoire communal sur les dix prochaines années environ. Il fait l'articulation entre, d'une part, le diagnostic à partir duquel un certain nombre d'enseignements ont été identifiés et, d'autre part, le zonage et le règlement d'urbanisme du PLU. Le contenu du PADD a été établi sur les bases suivantes :

- les objectifs de la municipalité et sa vision pour l'avenir du territoire,
- les observations collectées de la phase de concertation avec la population,
- la prise en compte du diagnostic, des enseignements et des grandes problématiques auxquels le PLU s'efforce d'apporter des réponses,
- le "*porter à connaissance*" (PAC) et les préconisations des services de l'État.

Il permet d'articuler une vision prospective de moyen terme avec les actions à plus court terme. Le P.A.D.D. n'a aucun caractère prescriptif. Il trace une politique générale devant servir de colonne vertébrale pour l'ensemble des actions qui sont déclinées dans le projet de PLU. Destiné à l'ensemble des citoyens, le P.A.D.D. n'a pas à être technique, ni complexe. Il doit donner une information claire à la population qui souhaiterait s'informer sur le projet communal. Les orientations générales sont soumises à un débat en Conseil Municipal et son élaboration est une phase active de la concertation.

## Les objectifs fondamentaux du P.A.D.D.

L'élaboration du PADD est une étape nécessaire pour articuler et mettre en cohérence toutes les orientations politiques retenues pour l'organisation du territoire communal. Introduit par la loi *Solidarité et Renouvellement Urbains* (SRU) du 13 décembre 2000, cette pièce constitue la clé de voûte du document d'urbanisme. Elle s'inscrit dans une évolution législative récente, marquée par la promulgation, le 12 juillet 2010 de la *Loi 2010-788 portant Engagement National pour l'Environnement (ENE)* dite *Loi « Grenelle II »*, qui modifie les objectifs et les moyens d'action des PLU et, en particulier, du PADD, et la *loi n° 2010-874 du 27 juillet 2010 de Modernisation de l'Agriculture et de la Pêche*.



L'écriture de ce projet de territoire a été réalisée en cohérence avec les dispositions des documents de portée supérieure suivants : **SDAGE** Loire-Bretagne et **SAGE** de Mayenne (approuvé le 28 juin 2007) et de Sarthe Aval (en phase d'instruction). Les études en cours viennent alimenter le contenu du projet et confirment certaines de ses orientations générales (étude de la **3C** sur les *trames vertes et bleues* par exemple...).

Le présent projet, et notamment ses réflexions, ont été définis dans le cadre de ces nouvelles lois, dans une perspective de développement durable et de prise en compte de l'environnement comme élément essentiel de l'attractivité de la commune à long terme.



**Au-delà du P.A.D.D.**, le PLU doit comporter des *orientations d'aménagement et de programmation* (OAP). Elles comprennent des dispositions portant sur l'aménagement et précisent les orientations générales de l'aménagement.

Dans ce domaine elles peuvent :

- définir des actions et opérations nécessaires pour mettre en valeur l'environnement, les paysages, les entrées de ville et le patrimoine,
- lutter contre l'insalubrité,
- permettre le renouvellement urbain,
- assurer le développement de la commune,
- porter sur des quartiers ou des secteurs à mettre en valeur, réhabiliter, restructurer, réaménager,
- comporter un échéancier d'ouverture à l'urbanisation des zones AU et des équipements correspondants,
- prendre la forme de schémas d'aménagement et préciser les principales caractéristiques des voies et espaces publics.



## « Les migraines de la Dame »

Le Samedi 26 octobre et le dimanche 27 octobre, Gilles RAAB a offert aux Suzannais un spectacle gratuit dans la salle des Fêtes Fernand-Bourdin : "Les Migraines de la Dame", spectacle où il est montré une succession de tribulations drôlatiques avec une dame hystérique, un moine paillard, une servante surmenée, un ménestrel persécuté, un benêt amoureux, un sergent dipsomane, et un croisé "miraculé".

Il s'agissait d'une "dernière" pour *Spectacle & Chevalerie*, Gilles Raab s'orientant désormais vers le théâtre, sa première vocation. Merci à Gilles de son engagement passionné durant plus de 25 ans pour animer notre Cité et contribuer à sa renommée.



## Nouveaux temps d'activités périscolaires

Daniel Vannier, adjoint au maire et responsable de la mise en place des Temps d'activités périscolaires (TAP) a organisé une première réunion avec pour objectif de faire le point avec le personnel concerné, les enseignants de l'école Publique Perrine-Dugué, le conseiller pédagogique du secteur scolaire et en présence de 14 parents d'élèves.

Dans un premier temps, seuls dix enfants sur 50 quittent l'école à 15h30. Les activités proposées, dans le cadre de cette nouvelle organisation, ont été globalement bien accueillies par l'ensemble des personnes concernées. Des retouches à l'organisation initiale ont été effectuées. Elles concernent:

- Les tout-petits qui ne sont pas tous réveillés au début des TAP,
- l'adaptation des lieux de l'activité en fonction du temps de déplacement et des difficultés d'organisation de l'atelier en lien avec l'hétérogénéité des âges.

Un type d'activités est proposé chaque jour concerné (lundi, mardi, jeudi et vendredi).

Chacun des ateliers est encadré par des personnels municipaux, des intervenants extérieurs ou/et des bénévoles, qui font preuve d'imagination et d'implication dans ce projet éducatif. Tout en étant présents, les enfants restent libres de leur implication, l'objectif étant que chaque atelier doit être une découverte, tout en restant ludique.

*(Dans le cadre du TAP, les enfants utilisent du matériel informatique mis à leur disposition par l'atelier informatique et numérique, salle Eugène-Ledrain.)*

Marie-Claire et Florence, personnels municipaux chargés de l'encadrement, notent "**un bon épanouissement des enfants au travers des activités, même si pour certains, l'adhésion n'est pas toujours immédiate.**"

Du côté des parents, il semble que les enfants soient un peu plus fatigués, en particulier le jour où il y a une activité sportive. Il faudra veiller à doser les efforts qui leur sont demandés. Il a également été relevé qu'il était plus difficile de rencontrer les enseignants.

### Les nouvelles activités de novembre et décembre:

Compte tenu des conditions météorologiques peu favorables, et afin d'éviter les déplacements vers la salle des fêtes, les activités sportives ont lieu dans le hall de l'école.

#### Les activités nouvelles:

- Pour les maternelles: la baby-judo (Daniel Vannier est ceinture noire de judo),
- Pour les plus grands, le chant chorale (Claude et Monique Jeanne), des jeux d'opposition (Angélique Fontaine de la 3C).
- Pour le 100ème anniversaire du début de la guerre 1914-1918, un devoir de mémoire est animé par Anthony Robert guide au musée de l'auditoire. Les "grands" (CE2, CM1 et CM2) devaient retrouver leur nom de famille sur le monument aux morts de la commune. Ils devront ensuite, à l'aide de recherches informatiques et avec l'aide de la famille, essayer de retrouver le lien éventuel de parenté avec eux.

#### Les activités pérennes:

- La bibliothèque: Dany Lefeuvre,
- L'informatique: Bernard Huchédé,
- Les activités manuelles encadrées par Marie-Claire Glassier (responsable des activités), Florence Caballero et Mélanie Corbelin.

## Des jeunes d'Issy-les-Moulineaux à Sainte-Suzanne

Partis d'Issy-les-Moulineaux à vélo le dimanche matin, 27 jeunes de 13 à 17 ans de la section sportive "Issy Triathlon", ont fait une halte près de Chartres où ils ont passé la nuit.

Repartis de Chartres le lundi matin, ils sont arrivés à la salle Maxime-Létard en fin d'après midi.

Mardi, journée de récupération et dès mercredi matin, ils ont repris le chemin du retour.

Ils étaient attendus jeudi soir à Issy-les-Moulineaux.

Seuls 7 jeunes parmi les plus chevronnés ont fait le trajet complet. Christophe Huet et Guillaume Lepors, éducateurs sportifs, Julia Da Silva et Leila Chebah, bénévoles du club, ont assuré l'encadrement.

*"Ce n'est pas la première fois que nous faisons ce périple, confirme Guillaume Lepors, nous venons à Sainte-Suzanne deux fois par an, en novembre et en juillet. Au cours de ces moments privilégiés, nous essayons de transmettre aux jeunes des valeurs humaines, le goût de l'effort, le dépassement de soi et l'entraide au quotidien."*



**"PÉCHÉ DE GOURMANDISE"**  
LE BISTROT  
Rue Jean Robert 11 de Beaumont  
53270 SAINTE-SUZANNE

Convivialité autour d'un verre  
Dégustation de produits du terroir

Restauration  
Tartineries  
Salon de thé/Glacier

RÉSERVATION : 06 25 45 66 39

Siren: 530 885 342 00010

**L'ENTREPÔT 53**  
SARL AEG RCS LAVAL 529 871 725  
3, place des charrières  
53270 SAINTE-SUZANNE

Ouvert les samedis et dimanches

Vente sur palettes  
arrivage permanent de lots  
Destockage, fin de série ...

Tél : 02.43.01.46.20

## « Cross corporatif »

Comme chaque année, un cross corporatif (sportifs amateurs employés dans des entreprises ou des structures publiques comme la Préfecture ou le Conseil général) organisé par l'Association sportive *La Mayenne* a eu lieu à Sainte-Suzanne le dimanche 17 novembre. 36 féminines se sont élancées à 9h15 pour une course de 3,9 km, tandis que 367 hommes et femmes ont choisi l'épreuve de 8 km partie à 9h45, qui comportait deux fois la remontée des pentes de la Cité. Plusieurs entreprises se sont distinguées, notamment Lactalys et les Agriculteurs. En fin de matinée, les récompenses ont été décernées aux lauréats dans la Bergerie du Château par Stéphane Le Saux, président de l'AS *La Mayenne*, Marc Bernier Conseiller général et JP. Morteveille maire de Sainte-Suzanne, qui avait donné le départ des 2 épreuves.



### **Samedi 7 décembre**

12h: salle Fernand-Bourdin: **repas des aînés** (ouvert aux personnes de la Commune atteignant 70 ans ou plus en 2014; payant pour les accompagnants) CCAS. (sur inscription auprès de la Mairie : 02 43 01 40 10)

### **Dimanche 8 décembre**

10h-18h30: Cité - **Marché de Noël** - Médiéville 53

### **Samedi 14 décembre**

20h45: salle Maxime-Létard - **Concert de Sainte-Cécile** - Harmonie de Sainte-Suzanne - **Concert gratuit**

### **Dimanche 15 décembre**

15h: salle Maxime-Létard - **Concert de Sainte-Cécile** - Harmonie de Sainte-Suzanne - **Concert gratuit**

### **Samedi 4 janvier**

11h: salle des fêtes Fernand-Bourdin - **cérémonie des vœux 2014** (Commune).

### **Sont ouverts ... ou fermés :**

**CIAP / Château/Donjon/Bergerie** – Horaires et périodes d'ouverture (4<sup>ème</sup> trimestre 2013)

Jusqu'au 14 décembre, tous les jours de 9h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h15.

Les week-ends et jours fériés d'octobre, novembre et décembre, de 10h à 13h et de 14h à 19h.

**Fermeture annuelle du 15 décembre 2013 au 31 janvier 2014 inclus.**

Ouverture pour les groupes sur réservation du 6 au 31 janvier.

**La cour du château est ouverte en accès libre du 6 au 31 janvier de 9h45 à 12h30.**

Gratuit le premier dimanche du mois.

Renseignements :

Château de Sainte-Suzanne/CIAP – 1, rue Fouquet de la Varenne – 53270 Sainte-Suzanne

Tél. : 02 43 58 13 00

E-mail : [chateau.ste-suzanne@cg53.fr](mailto:chateau.ste-suzanne@cg53.fr) Site internet : [www.chateaudesaintesuzanne.fr](http://www.chateaudesaintesuzanne.fr)

### **La Ferté Clairbois – doMaine du Chevalier**

Tous les dimanches à partir de 12h30 : restauration médiévale (sur réservation)

Toute l'année sur réservation.

Renseignements :

Centre Médiéval et Culturel du Maine, La Ferté Clairbois – DoMaine du chevalier, 53270 Sainte-Suzanne

Tél : 02 43 01 42 15 Fax : 02 43 01 45 31

E-mail : [gillesraab@ferteclairbois.com](mailto:gillesraab@ferteclairbois.com) Site internet : <http://www.ferteclairbois.com>

## Réfection de la toiture de l'église

Les Ateliers du Conquérant sont chargés de la réfection de la toiture de l'église. Les travaux débuteront début décembre.

